

Nr.6

Miss 66



FANCY DRESS-BALL

THE PHOTO-FUCK



ALL COLOR

Der Foto-Fick

The Photo-Fuck



La baise du photographe
Neuken in de studio



„Modelfotograf sucht Modell“ liest Gaby in der Zeitung. „Das ist der Job, auf den ich schon lange warte. Ich bewerbe mich sofort persönlich“, beschließt sie und fährt zu der angegebenen Adresse.

Modelfotograf zoekt model, leest Gaby in de krant. Dat is precies het baangje op dat ik al lang zit te wachten. Daar zal ik onmiddellijk naar solliciteren gaan, besluit ze, en rijt naar het aangegeven adres.

“Fashion-photographer looking for a model” Gaby reads in the papers. “That’s the job I’ve been waiting for so long. He’ll get my very personal application right away,” she decides and drives to the address mentioned.

«Photographe de mode cherche modèles», lit Gaby dans le journal. «Voilà le job que j’attends depuis longtemps. Je vais me présenter tout de suite en personne, décide-t-elle en allant à l’adresse donnée.





Joe, der Fotograf, ist ein unheimlich sympathischer barocker Typ. Kühn! Inneen er Gaby und fragt dann nach ihren Empfehlungen. Sie zieht einfach ihren Pullover hoch und zeigt ihm kleinen aufreizend gefärbten Brüste. Joes Augen leuchten auf, er sagt in ihrer lange blonde Mähne. „So bin ich unten auch“ lacht Gaby weitergesprechend.

Joe, de fotograaf, is een geweldige sympathieke vent met 'n baard. Hij kijkt Gaby onderzoekend aan en vraagt haar om haar referenties. Mitten trekt zij gewoon haar top hoog en toont haar kleine prikkelend moene borsten. Joe's ogen worden groot en hij pakt in haar lange blonde manen. Zo zie ik er beneden ook uit, glimlacht Gaby weerbrekend.





Joe, the photographer, is a smart guy with a beard. Very cool he eyes Gabby from head to foot and then asks for recommendations. She just pulls up her sweater, revealing her small shapely breasts. Joe's eyes light up, and he cranes her long blond hair. "The hair in my crutch is just the same," Gabby smiles very promising



Joe, le photographe, est un barbu super sympa. Il examine froidement Gabby et lui demande ses recommandations. Elle soulève simplement son pull-over, et montre ses petits seins bien formés. Les yeux de Joe s'illuminent, et il enfourme ses mains dans sa longue chevelure blonde. "C'est comme ça que je suis en bas, sourit Gabby prometteuse.



„Daran muß ich mich sofort überzeugen, denn wir wollen erotische Bilder machen“, erwidert Joe. Bereitwillig zieht Gaby den Rock hoch und präsentiert ihre schon feuchte Muschi den Augen des Fotografen. „Darf ich mal anfassen?“ fragt Joe mit belegter Stimme. Einladend spreizt Gaby die Beine noch weiter.



Daar moet ik mij onmiddellijk van overtuigen, want wij willen erotische beelden maken. Bereidwillig trekt Gaby haar rok hoog en presenteert haar al vluchtige poezie aan de ogen van de fotograaf. Mag ik 't nu aanraken, vraagt Joe met een opgewonden stem. Uitmoeiend spreidt Gaby haar benen nog breder uit elkaar.





"I've got to see that, because I want to take erotic snapshots, you know," Joe replies. Unhesitatingly Gaby pulls up her skirt and presents her already moist pussy to the shutter-bug's eyes. "May I touch it?" Joe asks a little embarrassed. As an invitation Gaby spreads her legs even further apart.

«Ça, il faut que je m'en assure tout de suite, car nous voulons faire des photos érotiques.» Gaby relève sa jupe sans se faire prier, et montre sa chatte déjà humide aux yeux du photographe. «Puis-je y toucher?» demande Joe d'une voix émue. Gaby s'y laisse en écartant encore plus ses jambes.













Verlag: SILWA Film

Postfach 103353 · 4300 Essen

Chefredakteur: H.F. Peter · Layout: A. Popit

Photo: Ronald Carter, New York · Regie: Mo-Li

Druck: Broermann GmbH, Postfach 1128, 5210 Treisdorf



Wie von einer abstrakten
Magie angetroffen knagt Joe
seinen Koff, steckt seine
Zunge zwischen Gaby's Scham-
lippen, sucht das versteckte
Zentrum ihrer Wollust. Mit
zitternden Beinen und Armen
genießt das Mädchen diese
geren Berührungen, die sein
Blut in Wallung bringen. Dann
fängt Gaby Joes geschwollen-
en Schwanz aus seiner Hose,
 ihre glengen Lippen umschließen
 seine Männlichkeit.



Alsof hij van een radelachtige
toverkracht was aangetrokken
knagt Joe zijn hoofd naar
beneden, steekt zijn tong in
Gaby's puim en zoekt het
verborgen centrum van haar
wollust. Met zitterende benen
en armen geniet het meisje van
deze gerle aanrakingen die haar
bloed doen bruisen. Daarna
haakt Gaby Joe's gewollen
paal uit zijn broek, en haar
hunkerende lippen omsluiten
zijn mannelijkheid.



As if there was a strange kind
of magic leading him, Joe bends
down his head and slides his
tongue between Gaby's cunt lips,
searching for the hidden centre
of her bliss. The girl enjoys the
bony caressing that makes
her blood rage. Her whole body
trembles with spasms. Then
she peels Joe's swollen cock out
of his trousers. Her greedy lips
engulf his manhood.



Comme sous l'empire d'une force magique mystérieuse, Joe penche sa tête, enfle sa langue entre les grosses lèvres de Gaby, et cherche le centre caché de sa sensualité. La fille jouit de ce toucher érotique qui fait bouillir son sang, tout en remuant des bras et des jambes. Puis Gaby sort la queue gonflée de Joe du pantalon et ses lèvres andes se referment sur sa virilité.





„Komm, laß uns richtig ficken, du hast mich so gemacht, daß ich es nicht länger aushalten kann. Ich habe schon lange nicht mehr georgelt, denn mein Freund ist verreist und ich wollte ihn ins Bett haben. Aber jetzt muß ich deinen Schwanz tief in meiner Pflaume spüren“, kuschelt Gabby.

Kom, laten we echt neuken, je hebt me zo heet gemaakt dat ik het niet langer kan volhouden. Ik heb al lang niet meer georgelt, want m'n vriend is op reis en ik wou hem eigenlijk trouw blijven. Maar nu moet ik je pöl diep in m'n poes voelen, heet Gabby.

“Come on, let's have a proper screw. You turned me on so much, I can't stand it no longer. I haven't screwed for quite a while, because my boy friend has gone for a journey, and I actually wanted to stay true. But now I've got to feel your cock deep in my pussy,” Gabby gasps.

«Viens, battons à fond, tu m'as tellement excitée, que je ne peux plus tenir. Il y a longtemps que je n'ai pas baisé, mon ami est parti et je voulais lui rester fidèle. Mais maintenant, il faut que je sente ta queue tout au fond de mon canal, soupire Gabby.







Gaby senkt langzaam haar Körper über Joe's gewaltiger Penis. Aus ihren Schamhaaren taugfen schon Perlen ihres Liebesausflusses. Dann ist er drin, tief, ganz tief, noch tiefer. Gaby kracht und wimmert, ihr Körper findet den Rhythmus der Ekstase, schraubt sich zum Orgasmus, genießt die Sensationen, die nur ein heißer Fick bieten kann.

Langzaam laat Gaby haar lichaam over Joe's geweldige romantische zakken. Uit haar schaamhaaren stromen al perlen van haar liefdesap. Dan is hij binnen, diep, heel diep, nog dieper. Gaby kreunt en hijgt, haar lichaam vindt het ritme van de extase, rijst tot de orgasme, geniet de sensaties die je alleen maar door gel kunt voelen.

Gaby's body slowly goes down over Joe's mighty tool. The pearls of love juice are already dripping from her pubic hair. And then it's up - deep, very deep, an even deeper. Gaby pants and whimpers. Her Body gets tuned into the rhythm of ecstasy, it rises to the orgasm, enjoys the sensations, only a hot fuck can give.

Gaby fait descendre doucement son corps sur la verge énorme de Joe. Des perles de jus d'amour tombent déjà de sa touffe. Puis il la pénètre, profond, tout au fond, encore plus profondément. Gaby gémit et soupire, son corps suit le rythme de l'extase, s'abandonne à l'orgasme, et jouit des sensations que seule une super baise procure.





Aber Joe, der erfahrene Ficker, der in seinem Studio schon hunderte von blutjungen Fotomodellen vernascht hat, kann sich kontrollieren. Seine Lenden sind noch gefüllt, sein Schwanz begeriger als vorher, Gaby zu weiteren Höhepunkten zu treiben. Erst stützt sie sich gegen seine gelben Fickstöße, doch dann gibt sie sich völlig der Lust hin.

Maar Joe, de ervarenne wipper, die in z'n studio wel al honderden bloedjunge vernascht hegt, kan zich nog controleren. Z'n lenden zijn nog gevuld en z'n paal is er nu nog beter toe in staat om Gaby op verdere hoogtepunten te drijven. Aanvankelijk vertert ze zich tegen z'n gele nekstoten, maar dan geeft ze zich helemaal aan haar weluit over.

Joe is an experienced fucker. He has already had it with hundreds of very young pin-up girls in his studio. So he knows how to control himself. His loins still have a lot to give, his cock is even greedier than before, he wants to make Gaby climax again and again. At first she doesn't quite want to give in to his horny strokes, but then she is overwhelmed by the sexual bliss.

Mais Joe, habouur expérimenté, qui s'est déjà sapé une centaine de toutes jeunes cover-girls dans son studio, sait se contrôler. Ses caillies sont encore pleines, sa queue encore plus désireuse qu'avant d'amener Gaby au summum. D'abord, elle se refuse à ses puissantes volutes, puis, elle se laisse complètement aller au plaisir.



"So müssen wir dich fotografieren, so aufgegriffen siehst du aus wie eine blonde Göttin der Lust. Unversiehlbar", ruft Joe Gaby. Seine Worte machen sie noch gerier, ein weiterer Orgasmus kündigt sich an.

Op dit moment moeten we je gaan fotograferen, zo heet als je nu bent zie je er uit als 'n blonde godin der wel lust! Onweerstaanbaar, ruikt Joe Gaby aan. Door z'n woorden wordt ze nog heiter en de volgende orgasme kondigt zich al aan.

"That's how you have to be photographed. You're horny as so much, you look like a blonde goddess of lust," Joe stimulates Gaby. His words make her even hornier, another orgasm is about to come.



«C'est comme ça que nous devons te photographier, excitée comme tu es, tu ressembles à une déesse blonde du plaisir. Irrésistible, dit Joe, charmeur, à Gaby. Ses mots la font encore plus bander, un nouvel orgasme s'annonce.









Jetzt kommt auch Joe. Mit einem lauten Sächken ergießt sich sein Saft auf Gabys Bauch. Er spritzt und spritzt und jeder Tropfen, der auf Gabys Körper fällt, löst bei ihr erneut sensationelle Gefühle aus.

Nu komt Joe ook. Hij brult hardop en z'n sperma schiet op Gaby's buik. Hij schiet en schiet, en ieder druppel dat op Gaby's lichaam valt veroorzaakt bij haar opnieuw sensationele gevoelens.

Now Joe is coming, too. With a loud groan he shoots his spunk over Gaby's belly. He squirts and squirts, and every drop falling on Gaby's body arouses further sexual sensations.

Maintenant Joe jouit. Accompagné de soupers puissants, son fouet gèle sur le ventre de Gaby. Il gicle et gicle, et chaque goutte tombant sur le corps de Gaby déclenche chez elle de nouvelles sensations extraordinaires.







Der Aschermittwochs-Fick



Neukpupp op Aswoensdag
Fucking after the Fancy-dress Ball
La baise du mercredi des cendres



Trots de winterse Nacht und ein paar Pullen Schnaps fühlten wir uns noch in der Lage anständig zu ficken.

Hoewel we de hele nacht deergedanst hadden en een paar flessen jenever op hadden, waren we nog tot een behoorlijk neukfestijn in staat.

We had danced all night long and drunk some bottles of spirits. Anyway, we knew that we could still do some good fucking.

Bien qu'ayant dansé toute la nuit et qu'ayant vidé quelques bouteilles d'alcool, nous nous sentions encore en état de balser correctement.



Da plötzlich merkte ich, daß sich meine Samenstränge lösen wollten. Sofort saugte Lisa wieder an meinem Penis. Als endlich der Saft kam, nahm sie den Prügel zwischen ihre Brüste und quetschte ihn aus wie eine Tube Zahnpasta.

Op eens merkte ik dat mijn zaadsokken zich wilden ledigen. Onmiddellijk zoog Lisa weer op mijn lul. Toen uiteindelijk het sap kwam, nam ze de kuppel tussen haar borsten en drukte hem uit als een tube tandpasta.

Suddenly I felt that my spermatic cords were about to empty out. At once Lisa sucked at my prick again. When the juice finally came she took my tool between her breasts and squeezed it out like a tube of tooth-paste.

Mais soudain je remarquais que mon réservoir de sperme voulait se vider. Lisa se remit à sucer tout de suite ma puce. Quand le fluide vint enfin, elle prit l'engin entre ses nichons et le pressa comme un tube de dentifrice.



